Cifra, Antonio. Vesperae, et motecta octonis vocibus decantanda . . . cum basso ad organum. Opus nonum. Roma, Bartolomeo Zannetti. 1610. RISM C2187, CC2187.

Title:

VESPERÆ, ET
MOTECTA
Oĉtonis Vocibus decantanda.
AVTORE
ANTONIO CIFFRA [*sic*]
ROMANO
IN ALMA ÆDE LAVRETANA
Muſicæ præfeĉto.
CVM BASSO AD ORGANVM.
Opus Nonum,
[Printer's mark]
ROMÆ,
Apud Bartholomæum Zannettum, M. DC. X.

SVPERIORVM PERMISSV.

Dedication:

Perilluſtri ac Reuerendiſsimo Domino | D. RVTILIO BENZONIO | EPISCOPO LAVRETANO | ET RECINETENSI. | [orn.] | *ANTONIVS CIFFRA ROMANVS F. P.* |

NVMQVAM commiſiſſem (Antiſtes Reuerendiſsime) vt | hi flores induſtriæ meæ, tuis propemodum in hortis nati | horis ſubceſiuis, & priuata diligentia culti, publicam homi-|num lucem aſpicerent aura tuarum virtutum, & nominis | gloria deſtituti. Etenim, ſiue reſpiciam vitæ meæ rationes, | ſiue hunc, quem hiſce in locis obtines pari cum laude ho-|noris gradum intuear, propiori quodam modo me attingit, quod olim Poeta | ingenioſiſſimus ad lyram vti gratiſſime, ita ſuauiſſime de ſua Muſa concinebat. | Quod ſpiro, quo placeo, ſi placeo tuum eſt. Nimirum, per multi cum adeſſent | Competitores Muſica in arte præſtantes, quiq. commiſſum ſibi onus valerent | ſua virtute egregie ſane quam ſuſtinere, ad me animum conuertiſti, atque effe-|ciſti, vt Roma huc euocatus cæteris anteferrer. Glorior quidem, & gloriabor, | dum viuam, quod auguſtiſsima in æde Lauretana Muſicæ ſim præfeĉtus; ſed | tuo etiam beneficio, tua erga me tam beneuola voluntate vtique certa acceſ-|ſione gloriæ deleĉtabor. Quare (oro te per excellentem humanitatem tuam) | pariare hoſce labores meos frui cælo aperto, & te, quem vnum appellant, tam | illuſtri gaudere Mecænate. Nam quo modo ſacroſanĉtæ Lauretanæ Eccleſię | diſciplina tuarum virtutum luce decorata, gubernata conſilio, autoritate de-|fenſa, culta doĉtrina, pietate auota; integerrimæ vitæ exemplo propagata; no-|ſtras æque; ac exteras nationes in admirationem trahit; eodem plane opera | mea, tranſmiſſa ad ſe poſteri dum legent, & ſi quid eſt ſuauitatis haurient, | tui potiſsimum nominis illuſtrata, ſplendore florebunt, placebunt. Fortunet | Deus res tuas, ac te nobis incolumen diu conſeruet. Vale. |

Imprimatur:

Imprimatur ſi placet R.P.M. Sacri Palatij Apoſt. Cæſar Fidelis Viceſg.

Imprimatur,
Fr. Thomas Pallauicinus Bononien. Magiſter & Reuerendiſſ. P. F. Ludouici Yſtella Sacri Palatij Apoſtolici Magiſtri Socius, Ordinis Prædicatorum.

Index:

TAVOLA
De' Salmi, & Mottetti à 8.
[orn.]

[column 1]

DIxit Dominus
Confitebor
Beatus vir
Laudate Pueri
Lætatus ſum
In conuertendo
Deprofundis
Magnificat,

[column 2]

Hic eſt vere martyr
Angelus Domini
Amor Ieſu
Confirmatum eſt
Ego ſum
Alma Redemptoris
Regina cæli.
Salue Regina

Colophon:

[Printer's mark]

IN ROMA, Per Bartolomeo Zannetti. 1610.

CON LICENZA DE' SVPERIORI.

Contents:

Dixit Dominus [all verses]
Confitebor tibi [all verses]
Beatus vir [all verses]
Laudate Pueri [all verses]
Lætatus ſum [all verses]
In conuertendo [all verses]
De profundis clamaui [all verses]
Magnificat [all verses]
Hic eſt vere martyr qui pro Chriſti nomine ſanguinem ſuum fudit . . . ſed ad cæleſtia regna peruenit.
Angelus Domini deſcendi de cælo Et accedens reuoluit lapidem & ſuper eum ſedit . . . Scio enim quod Ieſum quæritis Iam ſurrexit Alleluia.
Amor Ieſu dulciſſime Quando cor noſtrum viſitas pellis menti caliginem . . . Da nobis per præſentiam.
Confirmatum eſt cor Virginis in quo diuina myſteria Angelo nunciante concepit . . . Deum nobis protulit & hominem.
Ego ſum panis vitæ patres veſtri manducauerunt manna in deſerto & mortui ſunt . . . ex hoc pane viuet in æternum.
Alma Redemptoris mater quæ peruia cæli Porta manens & ſtella maris ſuccurre . . . ſumens illud Aue peccatorum miſerere.
Regina cæli lætare Alleluia Quia quem meruiſti portare Alleluia . . . Ora pro nobis Deum
Salue Regina Mater miſericoriæ Vita dulcedo & ſpes noſtra ſalue ad te clamamus Exules fili Euæ ad te ſuſpiramus . . . O dulcis Virgo Maria.

Part-books:

[CANTVS]	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
TENOR	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
ALTVS	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
BASSVS	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
Cantus 2. Chori.	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
Altus 2. Chori.	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
Tenor 2. Chori	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
Baſſus 2. Chori.	A-C^4	24pp.	Dedication.	Index.	Colophon.
Baſſus ad Organ.	a^4, b^4	16pp.	Dedication.	Index.	Colophon.

Remarks:

Quarto format. Imprimatur at bottom of dedication page. Colophon at bottom of index page. Intonations in organ part-book. No specifications of tones. Hand-written rubrics for Magnificat and hand-written intonation for *Laudate pueri* in GB-Lbl copy. Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-Bc. RISM C2187, CC2187.